



# HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Ur. broj: 21-4/25

U Zagrebu, 26. svibnja 2025. godine

Osnovom članka 4., stavka 12. Pravilnika o obradi i zaštiti osobnih podataka Hrvatskog povijesnog muzeja (Ur. broj: 10-8/18 od 18. srpnja 2018. godine), ravnateljica Hrvatskog povijesnog muzeja donosi sljedeću

## ODLUKU

### o video nadzoru službene prostorije

#### I.

Video nadzor vršiti će se na sljedećim lokacijama Hrvatskog povijesnog muzeja:

1. **Zagreb, Matoševa 9 (Upravna zgrada)** - Video nadzor obuhvaćati će nadzor nad ulaznim prostorom porte u upravnoj zgradi Hrvatskog povijesnog muzeja, dok ostale prostorije neće biti pod video nadzorom.
2. **Zagreb, Britanski trg 5** - Video nadzor obuhvaćati će nadzor nad ulaznim prostorom porte u poslovnom prostoru Hrvatskog povijesnog muzeja, dok ostale prostorije neće biti pod video nadzorom.
3. **Zagreb, Folnegovićeve 10** - Video nadzor obuhvaćati će nadzor nad ulaznim prostorom čuvaonice i u prostoru čuvaonice gdje su smješteni muzejski predmeti Hrvatskog povijesnog muzeja.
4. **Poslovna zgrada br.5, bivša vojarna „Dr. Ante Starčević“, Zrinski-Frankopanska bb, Jastrebarsko** - Video nadzor obuhvaćati će nadzor nad ulaznim prostorima čuvaonice te vanjskom prostoru čuvaonice.

#### II.

Obrada osobnih podataka putem video nadzora na lokaciji Matoševa 9, Britanski trg 5 provoditi će se u svrhu kontrole ulaska i izlaska iz službenih prostorija.

Obrada osobnih podataka putem video nadzora na lokaciji Folnegovićeve 10 provoditi će se u svrhu kontrole ulaska i izlaska iz prostora čuvaonice i u svrhu koja je nužna i opravdana za zaštitu imovine muzeja posebice muzejske građe i muzejske dokumentacije koja se štiti kao kulturno dobro, a temeljem propisa o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Obrada osobnih podataka putem video nadzora na lokaciji Poslovna zgrada br.5, bivša vojarna „Dr. Ante Starčević“, Zrinski-Frankopanska bb, Jastrebarsko provoditi će se u svrhu koja je nužna i opravdana za zaštitu imovine muzeja posebice muzejske građe i muzejske dokumentacije koja se štiti kao kulturno dobro, a temeljem propisa o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

### III.

Voditelj obrade podataka označiti će da je prostorija pod video nadzorom na način da će oznaka biti vidljiva najkasnije prilikom ulaska u perimetar snimanja.

Obavijest iz stavka 1. ove točke sadržavati će sve relevantne informacije sukladno odredbi članka 13. Opće uredbе o zaštiti podataka, a posebno jednostavnu i lako razumljivu sliku uz tekst kojim se ispitanicima pružaju sljedeće informacije:

- *da je prostor pod video nadzorom;*
- *podatke o voditelju obrade;*
- *kontakt podatke putem kojih ispitanik može ostvariti svoja prava*

### IV.

Pravna osnova za obradu osobnih podataka video nadzornim sustavom propisana je posebnim zakonima:

- Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- Zakonom o muzejima;
- Pravilnikom o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji;
- Zakonom o zaštiti na radu

### V.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja. Stupanjem na snagu ove Odluke stavlja se van snage Odluka o video nadzoru službenih prostorija od 13.3.2025. godine, Ur. broj: 21-3/25.

Ova odluka objavit će se na oglasnoj ploči i mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja.

Matea Brstilo Rešetar,  
voditeljica

